

SEIS ESTRENOS, LAS CONMEMORACIONES DE VON BIBER, DALÍ, JANACECK, ISABEL LA CATÓLICA Y EL CAMINO DE SANTIAGO, EJES DE LA PROGRAMACIÓN DEL 2004. EL FESTIVAL SE INAUGURA EL 1 DE AGOSTO CON LA ÓPERA "NORMA" DE BELLINI Y SE CLAUSURA CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE DRESDE EL 31 DE AGOSTO. UN TOTAL DE 57 ACTUACIONES, 23 DE LAS CUALES SE CELEBRAN EN EL PALACIO DE FESTIVALES, Y EL RESTO EN LOS YA TRADICIONALES MARCOS HISTÓRICOS.  
[www.festival-int-santander.org](http://www.festival-int-santander.org)

53 FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE SANTANDER

## UN FESTIVAL PARA FOMENTAR EL DIALOGO, LA CONVIVENCIA Y LA PAZ

El Festival Internacional de Santander, fiel a los criterios que nutren su programación, ofrece un programa artístico que se define por la variedad y excelencia de sus contenidos, su apertura a nuevas culturas, su vocación incuestionable como reflejo de las nuevas creaciones, y la incorporación y participación activa de la sociedad en sus propuestas.

Además de estas bases sobre las que se sustenta esta nueva edición, el Festival quiere también subrayar su lugar como espacio de encuentro entre las tendencias artísticas, entre los nuevos y viejos lenguajes expresivos que en estos momentos se ofrecen en los escenarios de todo el mundo. En tiempos difíciles donde las noticias diarias nos conmueven con desastres y violencias, este certamen quiere convertir el mes de agosto en Cantabria en un lugar de reunión entre las artes escénicas de todas las culturas, como vehículo imprescindible para el mejor conocimiento y comprensión entre los pueblos. Un intento claro y contundente por abrir una ventana a la paz, y por recordar desde la música, a las personas que sufren la violencia. Un deseo que se verá cristalizado en el **concierto homenaje a las víctimas del terrorismo** que ofrecerá la **Orquesta y Coro del Teatro de Bolonia** bajo la dirección del **maestro Gatti** interpretando el día 29 de agosto una de las partituras más hermosas y sobre-

cogedoras del repertorio sinfónico coral: el **"Requiem"** de **Verdi**.

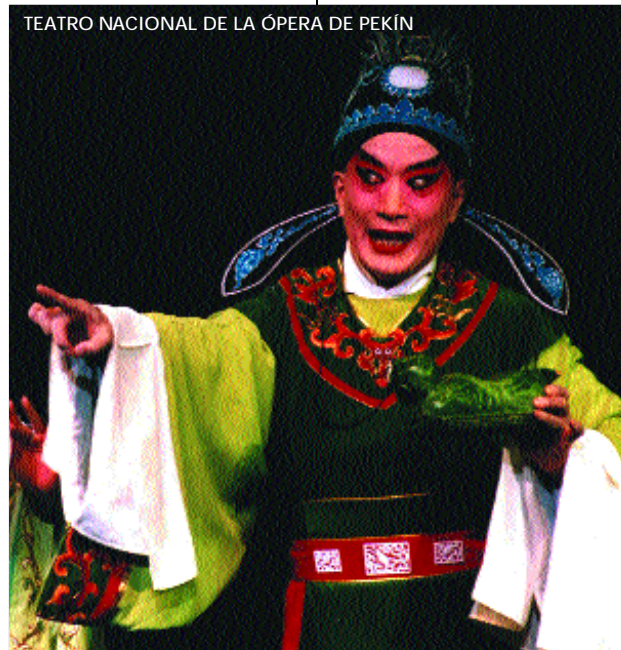
El Festival vuelve a salir a la calle buscando la implicación de los ciudadanos en esta gran fiesta de las artes. La diversidad y las culturas bañadas por el Mediterráneo, traerán al puerto de

programaciones, pero que contienen una propuesta original y rompedora de la mano de uno de los más importantes directores de escena de la actualidad, **Bertman**, **"El caso Makropoulos"** de **Janaceck** y **"Pedro el grande"** de **Gretry**. De "acontecimiento internacional" puede considerarse

la del **Teatro Comunale de Bologna** y la **Orquesta Barroca de Sevilla** que nos ofrecerán programa donde se equilibra lo clásico con lo contemporáneo.

El centenario de **Salvador Dalí** tendrá un protagonismo especial con la recuperación de los telones realizados por este pintor para dos espectáculos estrenados a principios del siglo pasado, **"El sombrero de tres picos"** y **"El café de Chinitas"**. Esta idea nace de la unión de los más importantes festivales de nuestro país junto con el **Centro Andaluz de Danza**. Se completa el ciclo de ballet con la presencia de **Julio Bocca y su compañía** y la **Gala Flamenca "Los cuatro elementos"**, con la presencia de los principales bailarines del momento.

Como no podría ser de otra manera, los **Marcos Históricos** abren nuevos escenarios, y nuestra riqueza monumental diseminada por villas, comarcas y pueblos, se convierten en lugares especiales donde prestigiosos intérpretes nos ofrecen un recorrido por músicas de distintas partes del planeta y de variados compositores, desde la antigüedad hasta los novísimos. Un peregrinar artístico que este año presta especial atención al **Camino de Santiago**, vía que inició la creación de una cultura como la europea desde hace siglos, y que en la actualidad se erige como un recorrido de unión entre pueblos y culturas. |



TEATRO NACIONAL DE LA ÓPERA DE PEKÍN

Santander a la nave **NAUMON**, última propuesta de **La Fura del Baus** que hará de nuestra bahía testigo de un espectáculo lleno de luz y color, fiel reflejo del trabajo de esta compañía de vanguardia.

En esta 53 edición la lírica tendrá un peso relevante en el programa ya que se pondrá en escena cuatro títulos que ofrecen una amplia visión de la ópera tanto de occidente como de oriente. Desde un título clásico como **"Norma"** hasta otros que no suelen ser habituales en las

la presencia en un escenario europeo del **Teatro Nacional de la Opera de Pekín** que mostrarán la riqueza y originalidad de un arte centenario con la puesta en escena de **"La diosa del río Lou"**.

**Angela Gherogiu, Grigori Sokolov, Ainhoa Arteta, Ángel Corella, Juan Diego Flórez, Eliahu Inbal, Rva Mei, y Rafael Frübeck de Burgos**, son algunas de las prestigiosas personalidades que estarán presentes en la Sala Argenta. Junto a ellos orquestas de reconocida trayectoria como la **Filarmóni-**