

Cantabria Infinita

SUMARIO Nº 12 - INVIERNO 2009

SUMMARY Nº 12 - WINTER 2009

PERSONAJES / PERSONALITIES

Concha García, CONVERSACIONES EN LA GALERÍA 49 POR JUAN G. DE RIANCHO / LAURA GONZÁLEZ

Artista y galerista hablan de la última exposición compartida, de sus primeras colaboraciones y de la relación que se forja entre creadores y marchantes.

Artist and gallery owner talk about their latest joint exhibition, their first joint projects and the relationship forged between creators and art dealers.



CONCHA GARCÍA

TEMAS / TOPICS

LITERATURA / LITERATURE

DOCE AÑOS DE PREMIOS LITERARIOS 12 POR CARLOS GALÁN LORÉS

ARTES PLÁSTICAS / PLASTIC ARTS

CAPILLA SIXTINA. EL ORNAMENTO DE LAS MASAS: DUELO DE LO DIONISIACO Y LO APOLÍNEO 16 POR RUTH MÉNDEZ PINILLOS / MARINA CANO



CAPILLA SIXTINA

GUÍA DE VIAJE / TRAVEL GUIDE

EN LA FRONTERA 64 POR VIOLETA GONZÁLEZ / JESÚS SÁNCHEZ

Propuestas para descubrir los valles de Valdeolea y Campoo de Suso, donde esquí, románico y olla ferroviaria combinan con maestría.

Proposals for discovering the valleys of Valdeolea and Campoo de Suso, where skiing, Romanesque architecture and the *olla ferroviaria* ('rail worker's stew') are masterfully combined.



ALTO CAMPOO

VISIONES DE CANTABRIA / VISIONS OF CANTABRIA 6

JAVIER LAMELA, ARACELI GEDACK, BELÉN PEREDA

CREADORES / CREATORS 56

ÁLVARO DE LA HOZ, ARÁNTZAZU G. BAYÓN, ÁLVARO OLIVA

COLABORADORES / COLLABORATORS 73



PUNTO DE ENCUENTRO / MEETING POINT

REHABILITACIÓN TORRE DEL INFANTADO

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA 22

POR LINO MANTECÓN CALLEJO / ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN

REHABILITACIÓN DE LA TORRE 30

POR JAVIER DE LA ROSA / PEDRO PALAZUELOS

El arquitecto responsable de la obra explica el proyecto, las fases de ejecución y las vicisitudes del proceso, que ha durado ocho años.

The architect responsible for the initiative explains the project, the execution phases and the ups and downs of the process, which took eight years.

21