



CONTINUANDO CON NUESTRA LABOR DE DIVULGACIÓN EDITORIAL LES PRESENTAMOS ALGUNAS DE LAS OBRAS RECIENTEMENTE PUBLICADAS EN CANTABRIA: NUESTRAS SUGERENCIAS ABARCAN DESDE EL PATRIMONIO SUBTERRÁNEO DE LA REGIÓN O LA FOTOGRAFÍA, PASANDO POR UNA REEDICIÓN INGLÉS-ESPAÑOL DE UN CLÁSICO GALDOSIANO, O LA PREHISTORIA DE CANTABRIA DIRIGIDA AL PÚBLICO INFANTIL EN FORMA DE CÓMIC.

## FOTOGRAFÍA - PHOTOGRAPHY LIÉBANA INFINITA

**AUTOR/AUTHOR:** Toni Catany.

**EDITORIAL/PUBLISHER:**

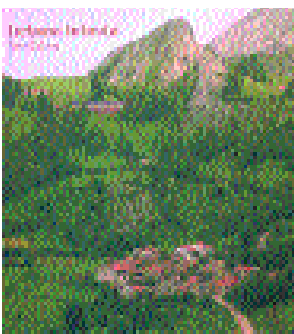
Ediciones Lunwerg en colaboración con la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria.

**Nº PÁGINAS/PAGES:** 153.

**PRECIO/PRICE:** 34,50 €.

Durante una semana el fotógrafo Toni Catany recorrió Liébana con el fin de desarrollar un amplio reportaje fotográfico sobre la comarca. Su trabajo dio como resultado esta obra formada por algo más de ciento veinticinco fotografías seleccionadas de entre más de un millar, que son un fiel reflejo del universo lebaniego. Con este proyecto Catany se enfrentó por vez primera a un paisaje de montañas y opuesto al mar, contrario al de su habitual mirada mediterránea. Por primera vez, además, Catany optó por la fotografía digital para abordar su trabajo.

Photographer Toni Catany toured Liébana over one week with the idea of producing a large photographic reportage on the district. The result of his work is this book containing over one hundred and twenty-five photographs selected from over a thousand, which represent an authentic reflection of the Liébana universe. This was the first project in which Catany dealt with a landscape of mountains by the sea, in contrast to his usual Mediterranean landscape. This was also the first time that Catany used digital photography in his work.



## LITERATURA / VIAJES LITERATURE / TRAVELING CUARENTA LEGUAS POR CANTABRIA

**AUTOR/AUTHOR:**

Benito Pérez Galdós.

**EDITORIAL/PUBLISHER:**

Ediciones Tantín en colaboración con la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Polanco.

**Nº PÁGINAS/PAGES:** 106.

**PRECIO/PRICE:** 12 €.

Reedición de un clásico de la literatura de viajes por la región en versión bilingüe (español-inglés). La amistad entre Pérez Galdós y José M<sup>a</sup> de Pereda propició un viaje por la zona occidental de Cantabria durante el verano de 1876, junto a un amigo común, el comerciante santanderino Andrés Crespo Quintana. El resultado de este periplo fue "Cuarenta leguas por Cantabria", itinerario galdosiano por los paisajes de Santillana, San Vicente de la Barquera, Alfoz de Lloredo, Comillas, La Hermida, Potes...

New edition of a literary travel classic of a journey around the region in a bilingual version (Spanish-English). The friendship between Pérez Galdós and José María de Pereda was the basis for their trip around the western part of Cantabria in summer 1876 with their mutual friend, the Santander merchant Andrés Crespo Quintana. The result of this trip was "Cuarenta leguas por Cantabria", Galdós' itinerary around Santillana, San Vicente de la Barquera, Alfoz de Lloredo, Comillas, La Hermida, Potes...



KEEPING YOU UP TO DATE, WE MENTION HERE SOME OF THE TITLES THAT HAVE COME OUT RECENTLY. OUR SELECTION RANGES FROM A STUDY OF THE UNDERGROUND HISTORICAL REMAINS IN THE REGION TO A BOOK ON PHOTOGRAPHY, AN ENGLISH-SPANISH REISSUE OF A CLASSIC BY NINETEENTH-CENTURY NOVELIST BENITO PÉREZ GALDÓS, AND, FOR YOUNGER READERS, A COMIC-BOOK ON PREHISTORIC CANTABRIA.

## PREHISTORIA / INFANTIL PREHISTORY / CHILDREN KASHUK EN ALTAMIRA

**AUTOR/AUTHOR:**

del guión e ilustraciones M<sup>a</sup> Isabel García Mingo, de los textos Asunción Martínez y José Antonio Lasheras.

**EDITORIAL/PUBLISHER:**

Asociación de Amigos del Museo de Altamira y Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria.

**Nº PÁGINAS/PAGES:** 44.

**PRECIO/PRICE:** 13 €.

Cómic que narra las aventuras de Kashuk, una niña que vive en la prehistoria de Cantabria, y describe las formas de vida paleolíticas, así como las actividades cotidianas de la época, finalizando el trayecto en la cueva de Altamira, citada en la obra como "la gran cueva del bisonte rojo".

Comic narrating the adventures of a young girl called Kashuk living in prehistoric Cantabria, that describes life and everyday activities in Palaeolithic times. The story ends in the cave of Altamira, referred to in the text as "the great cave of the red bison". The book is primarily aimed at children and describes typical activities of the time, such as hunting, fishing, different ways of making fire, tools, types of hut, art, clothing and the landscape of Cantabria.



## GEOLOGÍA / PATRIMONIO GEOLOGY / HERITAGE CAVERNAS Y MINAS.

**PATRIMONIO  
SUBTERRÁNEO  
DE CANTABRIA**

**AUTORES/AUTHORS:**

Francisco Fernández Ortega y M<sup>a</sup> del Carmen Valls Uriol.

**EDITORIAL/PUBLISHER:**

Librería Estvdio en colaboración con la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria.

**Nº PÁGINAS/PAGES:** 334.

**PRECIO/PRICE:** 59,60 €.

Obra que nos abre las puertas al patrimonio subterráneo de Cantabria a través del trabajo de dos autores veteranos en disciplinas tan diferentes como la geología, la fotografía o la espeleología y que han sabido, con enorme esfuerzo y talento, reflejar algo desconocido para la mayoría de la gente. Nunca antes la naturaleza interior, profunda y oscura de Cantabria había sido captada con tanta exquisitez y diversidad como lo es en este libro.

The doors to Cantabria's underground heritage are opened through the work of two veteran authors in the very distinct disciplines of geology, photography and speleology. With a large dose of talent and effort, they have revealed something that was unknown to many. Never before has the profound and dark inner nature of Cantabria been captured with such exquisiteness and diversity.

