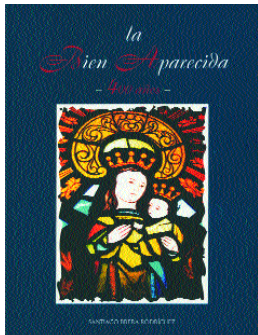




LA SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE ESTE NÚMERO ABARCA CUESTIONES TAN DISPARES COMO LA FOTOGRAFÍA Y LA HISTORIA RELIGIOSA DE CANTABRIA, APUNTA A ZONAS TAN DISTANTES ENTRE SÍ COMO SON AMPUERO Y CAMPOO Y A ASPECTOS TAN OPUESTOS COMO LA CULTURA MATERIAL DE UN PUEBLO Y SUS MITOS Y LEYENDAS.

THE BIBLIOGRAPHICAL SELECTION IN THIS NUMBER COVERS DIVERSE TOPICS SUCH AS PHOTOGRAPHY AND THE RELIGIOUS HISTORY OF CANTABRIA, FAR-APART AREAS SUCH AS AMPUERO AND CAMPOO, AND MARKEDLY DIFFERENT ASPECTS SUCH AS THE MATERIAL CULTURE OF A PEOPLE AND ITS MYTHS AND LEGENDS.



HISTORIA / RELIGIÓN
HISTORY / RELIGION
**LA BIEN
APARECIDA.
400 AÑOS**

AUTOR/AUTHOR:
Santiago Brera Rodríguez.

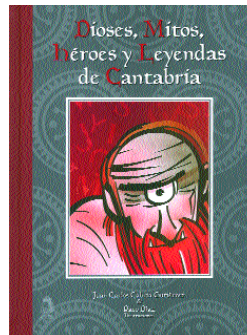
EDITORIAL/PUBLISHER:
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria y Ayuntamiento de Ampuero.

Nº PÁGINAS/PAGES: 100.

PRECIO/PRICE: 10 €.

2005 ha sido un año de conmemoraciones para la Virgen Bien Aparecida, patrona de Cantabria e imagen que levanta un intenso fervor entre todos los cántabros. Se ha recordado el 400 aniversario de la aparición de la talla, se ha celebrado el centenario de su patronazgo y se han cumplido 50 años de su coronación canónica como Reina y Madre de La Montaña. Esta publicación de Santiago Brera (que ya va por su quinto libro dedicado a Ampuero y su comarca) da a conocer la historia de la patrona de Cantabria desde aquel 1605 en que un grupo de niños descubrió la pequeña imagen en una ermita de Somahoz hasta la actualidad.

This 2005 has been a year to pay homage to the "Virgen Bien Aparecida", patron saint of Cantabria and an image that raises intense passions among the Cantabrians. We have commemorated the 400th anniversary of the appearance of the statue, and celebrated the centenary of her patronship and the 50 years since her canonical coronation as "Reina y Madre de La Montaña". This publication by Santiago Brera (who is now on his fifth



work dedicated to Ampuero and its region) describes the history of the patron saint of Cantabria from 1605, when a group of children came upon the small effigy in a hermitage of Somahoz, to the present day.

MITOLOGÍA / MYTHOLOGY
**DIOSES, MITOS,
HÉROES Y
LEYENDAS DE
CANTABRIA**

AUTOR/AUTHOR:
Juan Carlos Cabría Gutiérrez y Paco Díaz (ilustraciones).

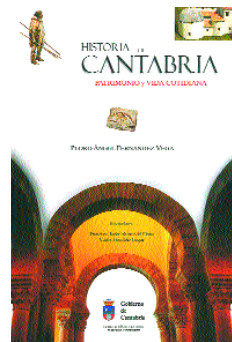
EDITORIAL/PUBLISHER:
Cantabria Tradicional S.L.

Nº PÁGINAS/PAGES: 246.

PRECIO/PRICE: 22 €.

Un intenso y largo recorrido a través de los dioses, héroes, leyendas e historias de Cantabria es, en palabras del propio autor, el epicentro de este libro, concebido para abordar en profundidad la riqueza mitológica de la región, que sigue estando muy presente en la sociedad. Jano, Júpiter, Epona, ojáncanas, culebres, anjanas, brujas, sirenas... pueblan sus páginas bellamente ilustradas por Paco Díaz.

A long, intense journey through the gods, heroes, legends and tales of Cantabria is, in the words of the author, the epicentre of this book, conceived to expose the deep mythological wealth of the region, which is still a very important part of the society. Janus, Jupiter, Epona, cyclopes, *culebres*, faeries, witches, and sirens all populate its pages beautifully illustrated by Paco Díaz.



PATRIMONIO / HERITAGE
**HISTORIA DE
CANTABRIA.
PATRIMONIO Y VIDA
COTIDIANA**

AUTOR/AUTHOR:
Pedro Ángel Fernández Vega.

EDITORIAL/PUBLISHER:
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria.

Nº PÁGINAS/PAGES: 120.

PRECIO/PRICE: 13 €.

Una historia de los modos de vida y de la cultura material de Cantabria desde el Paleolítico Inferior hasta los albores del siglo XX. De forma amena y entretenida, su autor ha pretendido dar a conocer el valioso patrimonio que la región ofrece y enmarcarlo en las coordenadas que permiten entender cómo se gestó, con un último fin: apreciarlo para conservarlo.

A history of the ways of life and material culture of Cantabria since the Lower Palaeolithic to the height of the twentieth century. In this enjoyable and entertaining work, the author attempts to uncover the valuable heritage of the region and to place it in a context that facilitates understanding of how it came about, with a single aim: to appreciate it in order to preserve it.

FOTOGRAFÍA / PHOTOGRAPHY
CAMPOO.

**LAS VIDAS Y LOS PAISAJES
(1976-1979)**

AUTORES/AUTHORS:
Fotografías de Miguel de Celis Cabezón y textos de Daniel Guerra de Viana.

EDITORIAL/PUBLISHER:
Cantabria Tradicional S.L.

Nº PÁGINAS/PAGES: 166.

PRECIO/PRICE: 32 €.

Álbum del recuerdo o archivo documental de un periodo de la historia reciente de Campoo, el transcurrido entre los años 1976 y 1979, que recoge una selección de bellas imágenes del fotógrafo campurriano Miguel de Celis Cabezón. Fotografías que, acompañadas de breves textos poéticos de Daniel Guerra de Viana, retratan dos aspectos imprescindibles para comprender un territorio: las gentes de la zona, anónimas o públicas, y sus paisajes.

A memory album or documentary archive of a recent historical period of Campoo from 1976 to 1979, containing a selection of stunning images by the Campoo-born photographer, Miguel de Celis Cabezón. The photographs are accompanied by short poetic texts by Daniel Guerra de Viana and reveal the two essential aspects for understanding a region: the people of the area - both anonymous and public figures - and its landscape.

