



PATRIMONIO / HERITAGE  
**HISTORIA DE CANTABRIA DIDÁCTICA.**  
**PATRIMONIO Y VIDA COTIDIANA II**

**AUTORES / AUTHORS:**  
 Pedro Ángel Fernández-Vega

**EDITORIAL / PUBLISHER:**  
 Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria  
**Nº PÁGINAS / PAGES:** 196



Segunda entrega de esta serie, en la que se repasan, a través de una serie de actividades didácticas y prácticas, los modos de vida de los cántabros y su evolución a lo largo de los siglos para adentrar al alumno/lector en el relato de todo cuanto ha sido y es este pueblo.

The second part of this series that will take a look at the different lifestyles of the people of Cantabria and how they have evolved through the centuries through a series of didactic and practical activities,

drawing the reader/ student into the story of all that this town/ people has once been and continues to be.

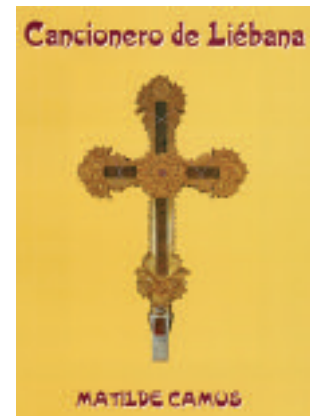
POESÍA / POETRY  
**CANCIONERO DE LIÉBANA**

**AUTOR / AUTHOR:**  
 Matilde Camus

**EDITORIAL / PUBLISHER:**  
 Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria  
**Nº PÁGINAS / PAGES:** 78

Reedición (fue publicado por primera vez en 1977) de una joya literaria de la escritora cántabra, que reúne 36 poemas en los que ofrece su particular homenaje a Liébana. "Son versos de cálida inspiración y de rotunda sinceridad que reflejan el caudal inagotable de sus sentimientos. Matilde Camus es como el primer heraldo que llega a preparar los espíritus y templar los corazones ante la proximidad del Nuevo Año Santo Lebaniego que se celebrará en 1978 bajo las naves milenarias del Monasterio de Santo Toribio", explica en el prólogo el periodista Lama Bulnes.

A new edition (it was first published in 1977) of a literary gem by the Cantabrian writer, including 36 poems which pay special tribute to Liébana. "They are verses of warm inspiration and resounding sincerity that reflect the infinite flow of their feeling. Matilde Camus is like the first herald to emerge to prepare the spirit and warm the heart for the coming New Holy Year of Liébana, to be held in 1978 in the thousand year old naves of the Monastery of Santo Toribio", explains journalist Lama Bulnes in the introduction.



**SELECCIÓN MUSICAL / MUSICAL SELECTION**



ROCK CON RAÍCES  
**EL REGRESO**  
**IBIO**

**SELLO / RECORD LABEL:**  
 Artimaña Records con la colaboración de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria.

Album compuesto por 2 CD's el primero en sonido estéreo y el segundo en sonido envolvente 5.1, un formato ideal para esta música tan descriptiva.

Double-CD album with the first in Stereo and the second in 5.1 Surround Sound, an ideal format for such descriptive music.



JAZZ / JAZZ  
**JAZZ INFINITO**  
**Varios Intérpretes**

**SELLO / RECORD LABEL:**  
 Artimaña Records con la colaboración de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria.

Un trabajo que por su envergadura y su carácter exhaustivo adquiere un interés documental indiscutible que explora y describe en profundidad el momento actual del jazz en Cantabria.

Double album. A record which, due to its significance and exhaustive nature, acquires a documentary interest, exploring and describing the current jazz scene in our community in depth.



NEOFOLK / NEOFOLK  
**MÁS ALLÁ DE ESTE CLAUSTRO**  
**INÉS FONSECA**

**SELLO / R. LABEL:** Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria.

Volúmen que reúne 11 canciones interpretadas por la cantautora, acompañada por reconocidos músicos de la escena cántabra. Artista inquieta, con clara influencia de jazz y bossa, logra un álbum que desprende serenidad y calma, dentro de un estilo que la propia Fonseca ha dado en llamar neofolk.

A volume that brings together 11 tracks performed by the singer-songwriter, accompanied by renowned musicians from Cantabria's scene.



An enterprising artist, with a clear influence from jazz and bossa, she has produced an album that exudes serenity and calm in a style that Fonseca herself has named neofolk.

JAZZ / JAZZ  
**EN OTRO ORDEN DE COSAS**  
**IVÁN SAN MIGUEL 6TET**

**SELLO / RECORD LABEL:**  
 Artimaña Records

Primer trabajo del contrabajista Iván San Miguel, uno de los músicos con mayor proyección de Cantabria.

First work of the double-bass player Iván San Miguel, one of the most widely known musicians from Cantabria.