

Cantabria Infinita

Sumario nº 7 - 2007

SUMMARY Nº 7 - 2007

PERSONAJES / PERSONALITIES

El regreso de Mario Camus

POR J. R. SAIZ VIADERO / ALBERTO AJA

Entrevista con el cineasta, que ha rodado en Cantabria su última película, *El prado de las estrellas*.

An interview with this filmmaker, who has shot his latest film, *El prado de las estrellas* (*The field of stars*), in Cantabria.

8



MARIO CAMUS.

Las ciudades visibles de Pilar Cossío

POR GABRIEL RODRÍGUEZ

Artista y crítico conversan sobre la influencia que han ejercido sobre su lenguaje los lugares en los que Cossío ha vivido y trabajado.

The Artist and a critic converse on the influence that the places where Cossío has lived and worked have on her art.

44

Yolanda Soler Onís

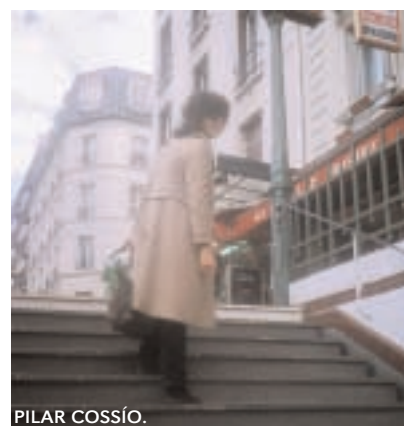
"SOY UNA CIUDADANA DEL MUNDO CON RAÍCES"

POR AÍDA HERREROS ARA / YARMEM

La directora del Instituto Cervantes en Manchester ha hablado con *Cantabria Infinita* sobre su vida, su obra y sus inquietudes.

The director of the Cervantes Institute in Manchester has talked to *Cantabria Infinita* about her life, her work and her concerns.

58



PILAR COSSÍO.

REPORTAJE / FEATURE

24

PROYECTOS CULTURALES

DINAMIZADORES DE LA SOCIEDAD Y LA ECONOMÍA DE CANTABRIA POR ALEXIA G. PELAYO

Cantabria reúne las condiciones idóneas para desarrollar las nuevas políticas de dinamización a través de proyectos culturales y centros de interpretación en torno al patrimonio histórico y cultural, que aportan oportunidades económicas y de empleo a las poblaciones locales.

Cantabria meets all the conditions for the implementation of the new policies based on cultural projects and interactive exhibition centres linked to the region's historical and cultural heritage, which will provide economic and employment opportunities for the local people.



CANTABRIA 2006, LIÉBANA TIERRA DE JÚBILO.



CORALES.



TEMPLO DE SUEÑOS.



ARCO 07.

TEMAS / TOPICS

MÚSICA / MUSIC

LA CORAL DE SANTANDER Y EL CORO POLIFÓNICO JOSÉ M^a DE PEREDA, DOS PILARES DEL MOVIMIENTO CORAL SANTANDERINO

16

POR ANTONIO GAMAZA VÁZQUEZ

El autor repasa la historia y evolución de los dos orfeones que animaron la vida musical de Santander en la primera mitad del siglo XX.

The author explores the background and evolution of two choirs which revived Santander's musical agenda in the early twentieth century.

ARTES PLÁSTICAS / PLASTIC ARTS

TEMPLO DE SUEÑOS, ARTE EN CANTABRIA DE LOS SIGLOS XIX, XX Y XXI

36

POR SALVADOR CARRETERO REBES

Un recorrido por la exposición *Templo de sueños*, que transitó por el arte de Cantabria de los siglos XIX, XX y XXI, a través de la obra de 22 artistas, los más poderosos talentos cántabros.

A visit to the exhibition *Templo de sueños (Temple of dreams)*, where Cantabrian art from the XIX, XX and XXI centuries was displayed through the works of 22 artists: the most forceful Cantabrian talents.

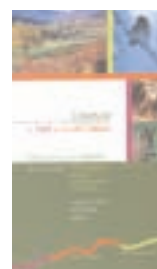
ARCO. ARTE, ARTEFACTOS Y OTRAS OCURENCIAS

53

POR RUTH MÉNDEZ PINILLOS

Repaso a lo más destacado de la última edición de Arco, que trajo novedades y auguró más transformaciones.

A revision of the most significant aspects of the latest edition of Arco, which introduced novelties and changes.



RESEÑA
BIBLIOGRÁFICA
PÁGINA 66