



YARMEM CRUZ

Fotógrafa, nacida en Vigo, ha colaborado en diversos medios de comunicación. Desde 1991 ha realizado diferentes exposiciones de fotografía (Arqueología industrial, Nave Sotoliva, ...) y participado en la exposición colectiva *Selección de fondos artísticos La Vidriera* (1990-2006). También ha colaborado como fotógrafa en el trabajo de pintores, actores y cantantes, y ha cooperado como jurado en diversos certámenes fotográficos. Tiene en su haber varios premios.

Photographer, born in Vigo, she has collaborated on a range of media projects. Since 1991, she has held a number of photography shows including *Arqueología Industrial* (Industrial Archaeology), *Nave Sotoliva...* and taken part in the collective exhibition *Selección de Fondos Artísticos* (Selection of Artistic Collections) *La Vidriera* (1990-2006). She has also worked as a photographer for painters, actors, and singers, and formed part of the panel of judges for various photography competitions. She has won a number of prizes.

JORGE FERNÁNDEZ BOLADO

Santander, 1950. En 1971 se traslada a Barcelona, para estudiar fotografía y cine hasta 1976. En 1979 regresa a Santander y se dedica a la fotografía profesional y la enseñanza de la misma en la escuela-estudio Nadar.

En 1986 se traslada a su actual estudio donde trabaja fundamentalmente en la fotografía de arquitectura y reproducciones de obras de arte. Compagina su trabajo profesional con la realización de exposiciones y trabajos editoriales.

Santander, 1950. In 1971, he moved to Barcelona to study cinema and photography, where he stayed until 1976. In 1979, he returned to Santander to work as a professional photographer and photography teacher at the Nadar school and studio. In 1986, he moved to his current studio where he works mainly on architectural photography and reproductions of works of art. He combines his professional work with exhibitions and editorial work.



JOAQUÍN GÓMEZ SASTRE

Santander, 1970. Fotógrafo cuya actividad está principalmente relacionada con prensa, ha trabajado con los principales medios de Cantabria (Ediciones del Norte, *Alerta*) y nacionales (*El País*). En la actualidad colabora con la edición en Cantabria de *El Mundo*. En el ámbito de la fotografía artística ha participado en numerosas exposiciones colectivas y recibido premios y menciones por su trabajo.

Born Santander 1970. Predominantly a press photographer, he has worked with the main publications of Cantabria (Ediciones del Norte, *Alerta*) and Spain (*El País*). He currently contributes to the Cantabria edition of *El Mundo*. In the field of artistic photography he has taken part in many collective exhibitions and received awards and acknowledgments for his work.



VIOLETA GONZÁLEZ

Santander, 1966. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, ha trabajado como periodista para diversas publicaciones regionales. Actualmente es responsable del Área de Comunicación de la Cámara de Comercio de Cantabria, donde ha desempeñado tareas de comunicación corporativa desde 1992. Como editora, se ha dedicado especialmente a publicaciones de contenido cultural, como *Historias de Cantabria* (1992-1995) y *Cantabria Infinita*, de cuya edición se encarga desde 2006.

Santander, 1966. After graduating in Media Science at Universidad Complutense de Madrid, González has worked as a journalist for various regional publications. She is currently head of the Communications Department of the Cantabria Chamber of Commerce, where she has carried out corporate communications duties since 1992. As an editor she has been involved principally in cultural publications, such as *Historias de Cantabria* (1992-1995) and *Cantabria Infinita*, which she has edited since 2006.

HÉLICE AVIACIÓN

Fundada en 2001 por el fotógrafo Carlos Izquierdo Martín y el piloto comercial Alberto Diego Bezanilla, presta servicios de fotografía aérea y vuelos turísticos con pasajeros. Es la única empresa de Cantabria que cuenta con autorización para desarrollar estas actividades. Tras el carismático Carlos Izquierdo, otros fotógrafos de la talla de Pau Tortell, Gabriel Guerra, Miguel Ángel de Arriba y Jerónimo López han aportado su buen hacer detrás de la cámara. Actualmente es Lucía Martínez Miera la responsable de captar imágenes aéreas.

Founded in 2001 by the photographer Carlos Izquierdo Martín and commercial pilot Alberto Diego Bezanilla, it provides aerial photography services and sightseeing flights. It is the only company in Cantabria authorised to undertake these activities. Following the charismatic Carlos Izquierdo, other photographers of the stature of Pau Tortell, Gabriel Guerra, Miguel Ángel de Arriba and Jerónimo López have contributed with their good work behind the lens. Currently Lucía Martínez is the person in charge of capturing aerial images.



RUTH MÉNDEZ PINILLOS

Santander, 1975. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad del País Vasco, finaliza sus estudios en la Universidad de Padua, Italia. Master en Gestión Cultural por la Fundación Ortega y Gasset, Madrid. De

2000 a 2004 coordinó más de 30 exposiciones en el Departamento de Audiovisuales del Museo Reina Sofía y realizó muestras itinerantes para, entre otros, Centro Galego de Arte Contemporánea, Museo Patio Herreriano de Valladolid y Centre d'Art Santa Mónica. Desde 2005 colabora con la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte en temas relacionados con Patrimonio y Artes Plásticas.

Santander, 1975. Graduated in History of Art at Universidad del País Vasco, she completed her studies at the University of Padua, Italy. Masters in Cultural Management from the Fundación Ortega y Gasset, Madrid. From 2000 to 2004 she coordinated over 30 exhibitions at the Audiovisual Department of Museo Reina Sofía and organised itineraries for Centro Galego de Arte Contemporánea, Museo Patio Herreriano of Valladolid, Centre d'Art Santa Mónica, and others. From 2005 she has been working with the Regional Ministry of Culture, Tourism and Sport in fields such as Heritage and Plastic Arts.

PILAR OTÍ

Inicia su andadura en el arte de la fotografía a la temprana edad de 8 años, obsesionada por la necesidad de "congelar el instante". Divide su esfuerzo entre la creación artística, el reportaje social, la investigación y la docencia. Desde la obtención de su primer premio en 1985, no ha dejado de participar con éxito en múltiples actividades y son más de 40 exposiciones las que lleva en su bagaje profesional.



Otí began her career in the art of photography at the early age of eight years old, obsessed by the need to "freeze the instant". She divides her efforts between artistic creation, social reporting, research and teaching. Since she won her first award in 1985, she has continued to participate successfully in numerous activities and has over 40 exhibitions in the bag as a professional photographer.



EVA RANEA SIERRA

Licenciada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid y diplomada en Biblioteconomía y Documentación. Ha trabajado en documentación en el ámbito de bibliotecas y museos. En la actualidad es

funcionaria de documentación del Museo Etnográfico de Cantabria.

Eva holds a Degree in History from the Complutense University of Madrid and a Diploma in Library Science and Documentation. In the past, she has worked with documentation on libraries and museums. She is now a documentation civil servant at the Museum of Ethnology of Cantabria.



LUIS ALBERTO SALCINES

Santander, 1952. Colaborador sobre temas culturales en diversos medios de comunicación: periódicos, revistas, radio, televisión (*El Diario Montañés, Alerta, Ultramar, La Ortiga, Tertulia Goya*). Autor de textos de catálogos de arte y de los libros: *El arte como comunicación; Mauro Muriedas, su vida y su obra; Jesús Otero, la piedra viva; Jesús Otero, poeta de la piedra; Gerardo de Alvear, el pintor de la bahía; Poetas de Cantabria, hoy; Poetas de Cantabria en el aula; Voces poéticas de Cantabria; 21 Interiores de Cantabria y San Vicente de la Barquera, quieto espejo de agua; 25 Años de Autonomía, 25 años de Creación Poética en Cantabria* (2007).

Santander, 1952. Collaborator on cultural topics in diverse media: newspapers, journals, radio, television (*El Diario Montañés, Alerta, Ultramar, La Ortiga, Tertulia Goya*) Author of book and art catalogue texts: *El arte como comunicación; Mauro Muriedas, su vida y su obra; Jesús Otero, la piedra viva; Jesús Otero, poeta de la piedra; Gerardo de Alvear, el pintor de la bahía; Poetas de Cantabria, hoy; Poetas de Cantabria en el aula; Voces poéticas de Cantabria; 21 Interiores de Cantabria y San Vicente de la Barquera, quieto espejo de agua; 25 Años de Autonomía, 25 años de Creación Poética en Cantabria* (2007).

Santander, 1952. Collaborator on cultural topics in diverse media: newspapers, journals, radio, television (*El Diario Montañés, Alerta, Ultramar, La Ortiga, Tertulia Goya*) Author of book and art catalogue texts: *El arte como comunicación; Mauro Muriedas, su vida y su obra; Jesús Otero, la piedra viva; Jesús Otero, poeta de la piedra; Gerardo de Alvear, el pintor de la bahía; Poetas de Cantabria, hoy; Poetas de Cantabria en el aula; Voces poéticas de Cantabria; 21 Interiores de Cantabria y San Vicente de la Barquera, quieto espejo de agua; 25 Años de Autonomía, 25 años de Creación Poética en Cantabria* (2007).

JESÚS SÁNCHEZ FERNÁNDEZ

Santander, 1966. Fotógrafo de formación autodidacta, ha desarrollado varios trabajos para la administración local, de catalogación gráfica de patrimonio cultural, y ha participado en la elaboración de guías turísticas con reportajes fotográficos (villa de Noja, comarca de Saja Nansa, etcétera). Ha realizado varias exposiciones individuales y su obra ha sido premiada en concursos de fotografía a nivel regional.



Santander, 1966. A self-taught photographer, Sanchez has carried out a number of projects for the local authorities, including graphical cataloguing of cultural heritage, and he has taken part in the production of tourist guides with photographic reports (Villa de Noja, Comarca de Saja Nansa, etc). Several exhibitions have been dedicated to his work, which has received awards in regional photography contests.